

Centre de Ressources
pour la réhabilitation
du patrimoine architectural

Certificat d'intervention sur le Patrimoine

Enduits et badigeons de chaux



CAPEB

Maison des Artisans
PARC TECHNOLOGIQUE D'ERBAJOLO
20600 BASTIA
Contact : Mme Cathy ORSONI
sgcapeb2b@orange.fr

ECOLE D'AVIGNON

Maison du Roi René, 6 rue Grivolos, 84000 AVIGNON, France
(33) 04 90 85 59 82 - fax (33) 04 90 27 05 18
contact@ecole-avignon.com
N° Siren 328 768 353 00026
N° Organisme formateur 93 84 00
242 84 Code APE 8559A
Représentée par Mme Christine VIGNON, Directrice

www.ecole-avignon.com

Certificat d'intervention sur le Patrimoine

QU'EST-CE QUE LE PATRIMOINE BÂTI ANCIEN ?

- Une architecture civile, religieuse ou militaire qui s'est constituée à l'aide de pratiques et de traditions locales, avec des matériaux locaux. Elle est caractérisée par les critères suivants :
 - âge : d'une époque pré-industrielle (antérieure, selon les cas à la première ou la deuxième guerre mondiale) ;
 - qualité : exceptionnelle ou ordinaire, ayant valeur de témoignage culturel et technique ;
 - localisation : urbaine, villageoise ou isolée, ayant valeur individuelle ou valeur dans un ensemble bâti.

On s'intéresse ici à l'architecture courante, produite par les hommes de métiers et rarement par les architectes, dominante en quantité et en danger de dénaturation ou disparition. Et non pas aux monuments faisant l'objet d'un classement (Monuments historiques, monuments inscrits) qui font l'objet de qualifications particulières.

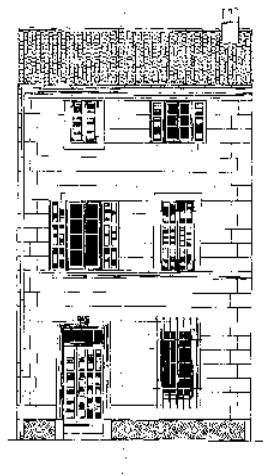
POURQUOI UNE FORMATION PATRIMOINE BÂTI ANCIEN ?

Le patrimoine bâti ancien, un marché en pleine expansion demandant des capacités d'analyse, et de conseil en amont du projet

Le patrimoine bâti ancien appartient en grande partie aux propriétaires privés et aux collectivités locales. Ils attendent des chefs d'entreprise une capacité d'analyse et de conseils, sur les travaux à mener dans une logique de préservation culturelle du bâtiment.

L'objectif de cette formation est donc :

- de dispenser aux chefs d'entreprise, et à leurs proches collaborateurs une meilleure connaissance du bâti ancien en tenant compte des spécificités locales et des matériaux de la région, et de leur donner une vision d'ensemble du processus de restauration et des acteurs ;
- de donner les moyens aux entreprises de faire valoir leurs compétences et de les aider à jouer au mieux leur rôle d'accompagnateurs auprès de leurs clients.



Le patrimoine bâti ancien représente aujourd'hui un réel marché : 35 % de l'activité du bâtiment.

Sa croissance est constante depuis plus de 10 ans.

Illustrations : Ecole d'Avignon et G. Doyen, R. Hubrecht (Architecture rurale et bourgeoise en France).

A qui s'adresse-t-elle ?

Artisans du bâtiment.

Attestation de formation

Une attestation de formation « *CIP PATRIMOINE* » sera délivrée à l'issue du stage.

Nombre de stagiaires

12 personnes maximum par session.

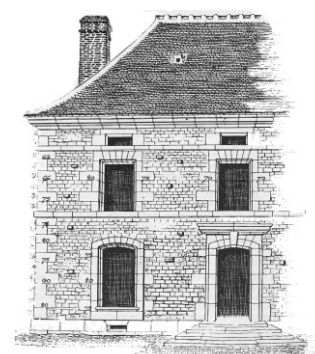
PROGRAMME DE LA FORMATION

OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR :

- Connaître le contexte du bâti ancien, protégé ou non protégé
- Observer et comprendre le bâti ancien
- Proposer, argumenter un projet d'intervention

Le contenu de la formation alterne :

- des bases de connaissance du sujet ;
- un contrôle de ces connaissances sur le terrain (circuit d'étude, vocabulaire) ;
- une adaptation de ces connaissances (diaporama) ;
- des études de cas.



Programme détaillé et séquencé

Contenu pédagogique

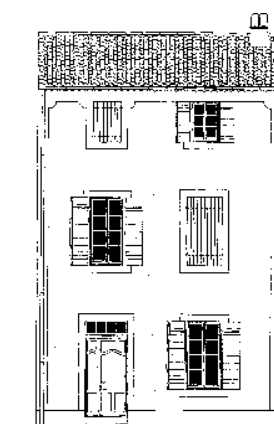
Séquence 1

- Panorama de l'évolution des textes de protection du patrimoine
- Histoire de l'architecture et des techniques
- Entretien, réhabiliter, restaurer, conserver : des concepts d'intervention différents

Echanges et discussion

Séquence 2

- Approche évolutive des formes et des Arts de bâtir
- Observation des pathologies courantes des systèmes constructifs traditionnels



- Deux situations type :
 - la maison bourgeoise en milieu urbain, la maison rurale
- Un vocabulaire précis pour l'architecture

Echanges et discussion

Séquence 3

- Observer le bâti ancien, décrire sa qualité et son état
- Les acteurs du Patrimoine
- Caractériser une intervention : formaliser un projet, décrire les ouvrages

Echanges et discussion

SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Exposés suivis de discussions
Reportages photographiques
Vidéo projections
Etudes de cas et visites sur site

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Evaluation pratique des connaissances selon critère de notation fourni.

MODALITES DE SUIVI DE L'EXECUTION DU PROGRAMME ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Fiche d'appréciation remise aux participants.

PREREQUIS

Aucun prérequis.

MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

MATERIEL FOURNI PAR LE STAGIAIRE

Prise de note. Appareil photo.

MATERIEL FOURNI PAR L'ECOLE D'AVIGNON

- Cours photocopié.

COUT INDIVIDUEL

820 € (non assujetti à T.V.A) pour 4 jours de formation.

COUT HORAIRE

39.04 €/Heure formation en centre (non assujetti à T.V.A)

MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Dossier CIP.

DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.

INTERVENANT

Expert intervenant.

HORAIRES

8h30 - 12h30 et de 14h00 à 17h00.

LIEU

Bastia.

DUREE

3 jours, 21 heures.

DATES D'INTERVENTIONS

28-29-30 octobre 2026